

# PEINTURE ET DÉCORATION

### PAINTING AND DECORATING

#### **AUTRES APPELLATIONS MÉTIER**

Peintre en bâtiment

#### **MÉTIERS LIÉS**

**HORS COMPÉTITION:** Façadier-e, Itéiste

#### **EN COMPÉTITION:**

Taille de pierre, Plâtrerie et Construction sèche, Peinture automobile

#### **PEINTURE ET DÉCORATION, C'EST QUOI?**

Dernier-ière ouvrier-ière à intervenir sur un chantier de construction, le ou la peintre décorateur-trice habille façades, murs et plafonds. Après la phase d'installation (échafaudages, tables), on prépare les surfaces (décollage, décapage, colmatage des fissures, ponçage...). Une fois que les surfaces sont parfaitement lisses, le revêtement peut être appliqué : peinture, tissus, papier peint, revêtements vinyliques, moquettes collées ou encore plaques de liège... Il ou elle exerce son activité dans les maisons individuelles, lieux publics, bureaux, magasins ou usines... à l'intérieur comme à l'extérieur. Parfois juché en hauteur, il ne faut pas être sujet au vertige. Sous l'autorité d'un e chef fe d'équipe, le ou la peintre décorateur trice travaille seul e ou en collaboration avec les autres ouvrier·ière·s du chantier (électricien·ne·s, plombier·ière·s, etc.).

#### **COMMENT S'Y PRÉPARER ?**



Le CAP constitue le niveau minimum requis à l'embauche. Il peut être complété par une MC, un BP ou un Bac professionnel. Les bachelier-ière-s professionnel-le-s pourront plus facilement accéder à des postes à responsabilités.

\*SOURCE 2020

BP : Brevet Professionnel – MC : Mention Complémentaire

#### **ET APRÈS?**

ÉVOLUTION: Les titulaires d'une formation de niveau 4 comme le Bac pro ou le BP peuvent devenir chef·fe·s de chantier, voire s'installer à leur compte, s'ils ou elles possèdent des notions de gestion et de comptabilité. Autres conditions nécessaires pour pouvoir évoluer : avoir de l'expérience, de la volonté et le sens des responsabilités. Certain es peintres choisissent de se spécialiser, et savent par exemple réaliser des patines, des dorures etc. D'autres se diversifient et savent poser papier peint, sol souple, parquets... et même des vitres!



OÙ: Au sein d'entreprises artisanales, les chantiers sont variés: maisons individuelles, espaces publics, bureaux, magasins ou usines de production... Les entreprises recherchent des professionnels polyvalents, capables de réaliser divers travaux: isolation, peinture décorative, etc.

SALAIRE: de 1550€ à 3250€ \*selon expérience et secteur géographique – Source: France Travail (Ex. Pôle Emploi)

**#PATIENCE #MINUTIE #HABILETÉ #ESTHÉTIQUE #CONDITION PHYSIQUE** 















## LA PAROLE D'UNE CHAMPIONNE

#### **TON MÉTIER: PASSION OU DÉCOUVERTE?**

C'est un peu anecdotique. Lorsque mes parents se sont séparés, j'ai aidé ma mère à repeindre son nouveau logement. Voilà d'où part cette belle histoire. J'étais en 3e à ce moment, j'avais fait des stages mais je n'avais pas encore l'âge pour être en apprentissage. J'ai alors fait une 2nd et je suis partie en CAP.



J'ai une amie qui avait déjà fait le concours en tant que fleuriste. Elle m'en a parlé, et j'ai demandé conseil à mes professeurs, qui m'ont dit que j'avais le niveau pour participer à cette compétition. C'est une réelle fierté de représenter la France, ça va ouvrir aussi pas mal de portes au niveau professionnel.



MATHILDE MORTIER

#### PEINTURE ET DÉCORATION

Médaille de Bronze Finales Mondiales WorldSkills Kazan 2019 à 21 ans

#### **TA DEVISE OU TON CONSEIL?**

« Tout vient en son temps. »

#### **TON PARCOURS APRÈS LA COMPÉTITION?**

Tes objectifs après la compétition : Je ne sais pas encore dans quoi je me spécialiserai. Je suis ouverte à toutes propositions.

#### L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

L'épreuve se déroule en 4 modules : réaliser la pose de papier peint, reproduire à l'identique un logo à la laque, peindre une porte aupistolet, et réaliser une œuvre libre. Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de précision et de rapidité grâce à une bonne organisation de leur travail. L'évaluation porte notamment sur le respect des dimensions et des angles, tels qu'ils sont indiqués dans le sujet, mais aussi sur la créativité et le respect du thème imposé. La propreté des œuvres et de l'espace de travail est également prise en compte dans la notation.