



PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES PLASTERING AND DRYWALL SYSTEMS

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER

Plaquiste, Staffeur-euse, Stucateur-euse

MÉTIER LIÉS

HORS COMPÉTITION :

Vendeur-se en magasin de décoration et équipement du foyer

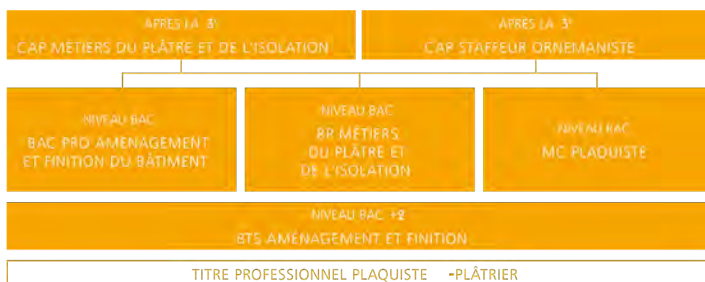
EN COMPÉTITION :

Taille de pierre, Maçonnerie Peinture et décoration

PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES, C'EST QUOI ?

Le ou la plâtrier-ière intervient du sol au plafond, en passant par les murs et les cloisons, lorsque toutes les réalisations du gros œuvre ont été effectuées et avant l'intervention des peintres et des menuisier-ière-s. Il faut préparer des surfaces parfaitement lisses et polies puis « gâcher » le plâtre ou projeter l'enduit mécaniquement pour obtenir des effets de matière ou de crépi. Seul ou en équipe, sur des chantiers de construction neuve ou de rénovation, on peut aussi être plaquiste et apprendre à travailler des matériaux manufacturés comme les plaques et les carreaux de plâtre. Des spécialisations existent pour devenir plaquiste, staffeur-euse ornemaniste* ou encore stucateur-euse**. L'utilisation d'échafaudages et escabeaux, machines et matériel électrique nécessite de respecter des règles de sécurité. (*staff: mélange de plâtre, de fibres et de toile, **stuc : mélange de chaux et de plâtre)

COMMENT S'Y PRÉPARER ?*



BP : Brevet Professionnel – MC : Mention Complémentaire – BMA : Brevet des Métiers d'Art

Le métier de plâtrier-ière requiert au minimum un CAP. Le Bac professionnel donne accès plus rapidement aux fonctions de chef-fe d'entreprise.

*SOURCE 2020

ET APRÈS ?

ÉVOLUTION : Après 10 ans d'expérience, on peut devenir chef-fe d'équipe et encadrer 3 ou 4 ouvrier-ière-s sur les chantiers, puis évoluer comme chef-fe de chantier et diriger une équipe de 2 à 10 ouvrier-ière-s dans une grande entreprise. Enfin, on peut devenir chef-fe d'entreprise et gérer l'ensemble d'une entreprise de plâtrerie ou de décors : les ouvrier-ière-s, les clients, les équipements, l'achat du matériel et de la matière première

OÙ : Entreprises de plâtre, grandes entreprises du BTP, sur des chantiers de restauration de monuments historiques, décoration de magasins, hôtels, salles de spectacles pour les spécialistes du stuc ou du staff.

SALAIRE : de 1550€ à 3300€ *selon expérience et secteur géographique – Source: [France Travail](https://www.france-travail.fr/) (Ex. Pôle Emploi)

**#AGILITÉ #RAPIDITÉ #PRÉCISION
#HABILITÉ #RÉSISTANCE PHYSIQUE**

POUR EN SAVOIR PLUS

[Fiche métier ONISEP](#)

[WorldSkills International](#)

LA PAROLE D'UN CHAMPION

TON MÉTIER : PASSION OU DÉCOUVERTE ?

A la base, ce n'était pas du tout une passion. Je cherchais à m'orienter quand j'étais au collège. On pouvait faire plusieurs stages en 3e : j'ai donc commencé par la plâtrerie et ça m'a plu. Au total, j'ai fait 4 stages dans ce domaine, dans la même entreprise. Le même patron m'a ensuite accepté en apprentissage.

POURQUOI AVOIR REJOINS L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

J'ai connu la compétition WorldSkills grâce à un professeur de mon lycée. Il m'a proposé dans un premier temps de participer aux Sélections régionales. J'adore le challenge. La première année, j'ai été médaillé régional, puis 5e aux Finales Nationales de 2017 et meilleur espoir français. J'ai donc retenté ma chance et ai décroché la première place à Caen en 2018. Cela m'a permis de représenter la France aux Finales mondiales à Kazan en 2019. Je suis très content d'arriver à faire quelque chose de mes mains. C'est une compétition humaine, c'est comme une famille.

TON PARCOURS APRÈS LA COMPÉTITION ?

J'ai été embauché récemment. Notre patron évoque aussi de temps en temps la vente de son entreprise, on commence à en parler avec un collègue.

L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices doivent réaliser une maquette complète en préparant, découpant et posant les plaques de plâtre, ainsi que la mise en œuvre des enduits, en suivant les instructions et plans du sujet de compétition. La pose d'une moulure en staff et d'un enduit décoratif seront également demandé sur un temps de rapidité. Les compétiteurs et compétitrices doivent faire preuve de finition, de précision et de rapidité, ce qui nécessite une organisation parfaite de son espace de travail ainsi qu'une bonne mémorisation du sujet. L'évaluation porte notamment sur la qualité du montage, le respect des dimensions, et l'esthétique de la maquette.



SAMY TRABELSI

PLÂTRERIE ET CONSTRUCTIONS SÈCHES

Médaille de Bronze Finales Mondiales WorldSkills Kazan 2019 à 21 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Il faut aller jusqu'au bout et surmonter les épreuves. »