



BIJOUTERIE-JOAILLERIE

JEWELLERY

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER

Joillier-ière, Bijoutier-ière fantaisie

MÉTIERS LIÉS

HORS COMPÉTITION :
Relieur-doreur, Orfèvre, Vitrailiste

EN COMPÉTITION :
Mode et Création, Coiffure, Art Floral, Ebénisterie

BIJOUTERIE-JOAILLERIE, C'EST QUOI ?

Le métier Bijouterie-Joallerie consiste à fabriquer, réparer et entretenir des bijoux (bagues, bracelets, colliers, etc.) en mettant en valeur différents types de pierres et de perles. Les matières premières utilisées sont essentiellement les métaux précieux. L'or, l'argent et le platine sont toujours mélangés à d'autres métaux pour former des alliages. Dans certains cas particuliers, il est nécessaire de solliciter d'autres professionnels de ce secteur tels que le ou la sertisseur-euse, polisseur-euse, lapidaire ou émailleur-euse, pour réaliser son œuvre complète. Le travail s'effectue en deux étapes, il faut d'abord concevoir le bijou en concertation avec la clientèle, dessins et calculs à l'appui, et en donner une estimation. Après, vient la fabrication : on façonne la matière première, prévoit l'emplacement des pierres précieuses et procède au perçage et au fraisage, sciage, limage. Les pierres sont ensuite serties dans le bijou. Puis c'est le travail de finition et de polissage.

COMMENT S'Y PRÉPARER ?*



BP : Brevet Professionnel - MC : Mention Complémentaire - BMA : Brevet des Métiers d'Art - CQP : Certificat de Qualification Professionnelle - DN MADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Plusieurs diplômes allant du CAP au Bac +3 permettent d'acquérir les techniques de base des métiers de la bijouterie-joallerie.

*SOURCE 2020

ET APRÈS ?

ÉVOLUTION : Après quelques années d'expérience, on peut devenir chef-fe d'atelier ou s'installer à son compte. Il faut alors acquérir les notions de gestion et de commerce indispensables pour administrer son entreprise. Pour rester dans le domaine de l'élégance et de la modernité, le domaine de la bijouterie fantaisie a sa carte à jouer (pendentifs en bois précieux, colliers en anneaux plastifiés).

OÙ : En solo ou dans un atelier artisanal employant 2 à 3 personnes, dans l'industrie de luxe ou en boutique.

SALAIRE : de 1550€ à 6400€ *selon expérience et secteur géographique - Source : [France Travail](#) (Ex. Pôle Emploi)

**#PRÉCISION #MINUTIE #PERFECTIONNISME
#DEXTÉRITÉ #ESTHÉTISME**

POUR EN SAVOIR PLUS

[Fiche métier ONISEP](#)

[WorldSkills International](#)

LA PAROLE D'UN CHAMPION

TON MÉTIER : PASSION OU DÉCOUVERTE ?

C'est devenu une véritable obsession depuis que j'ai 8 ans. Quand j'étais jeune, je ramassais tous les fossiles que je trouvais par terre et les mettais dans mes poches. Ma mère en avait un peu marre des trous dans mes poches. Alors elle m'a dit de m'en débarrasser. C'est à ce moment là que j'ai commencé à devenir le petit bijoutier de la famille, je fabriquais des colliers de fossiles à tout va !

POURQUOI AVOIR REJOINS L'AVENTURE WORLDSKILLS ?

C'est véritablement l'aspect « challenge » qui m'a motivé. Dans mon métier, on est toujours en quête du progrès, il faut toujours se démarquer des autres afin d'être reconnu !

TON PARCOURS APRÈS LA COMPÉTITION ?

On considère qu'un bon joaillier est doté d'au moins 10 ans d'expérience dans le domaine, c'est ce que je recherche pour l'instant : l'expérience. Cela passe par une embauche dans une bijouterie. Les projets futurs ? J'ai encore un peu de temps pour y réfléchir mais évidemment que l'idée de monter ma propre structure m'attire mais il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.

L'ÉPREUVE EN QUELQUES MOTS

Les compétiteurs et compétitrices réalisent successivement trois exercices constituant les éléments d'un bijou, en argent et/ou en or, conformément au croquis technique fourni, aux spécifications du sujet, et au temps imparti. Chaque module comporte de la fabrication (enlèvement de matière par limage, perçage, ajourage, fraisage et sciage ; procédés d'assemblage par rivetage ou brasage aux chalumeaux) et de la création (réalisation ou modification de dessins). L'évaluation porte aussi bien sur le respect et la conformité du bijou produit par rapport au dessin, que sur la maîtrise des techniques de fabrication utilisées, ou encore sur la qualité des dessins et la précision (respect des dimensions demandées).



LOUIS DAUXAIS

BIJOUTERIE-JOAILLERIE

Équipe de France Finales Mondiales
WorldSkills Kazan 2019 à 22 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL ?

« Avoir confiance en soi ! »