

**BRAND BOOK**  
WORLDSKILLS  
LYON 2024



# SOMMAIRE

- 1.0 — CONCEPT ET VISION
- 2.0 — FONDAMENTAUX DE L'IDENTITÉ WORLDSKILLS LYON 2024
- 3.0 — USAGES DU BRANDING

# 1.0

## CONCEPT ET VISION

- 1.1 — INTRODUCTION
- 1.2 — MANIFESTE
- 1.3 — WORLDSKILLS LYON 2024
- 1.4 — ADN
- 1.5 — PROMESSE



## INTRODUCTION

Ce brandbook est un document guide transmettant la vision et les objectifs pour la Compétition WorldSkills Lyon 2024, mais aussi pour fixer, partager les éléments identitaires et cadrer leurs usages.

# CE BRAND BOOK POURQUOI ? POUR QUI ?

---

1.1

Introduction

---

MANIFESTE

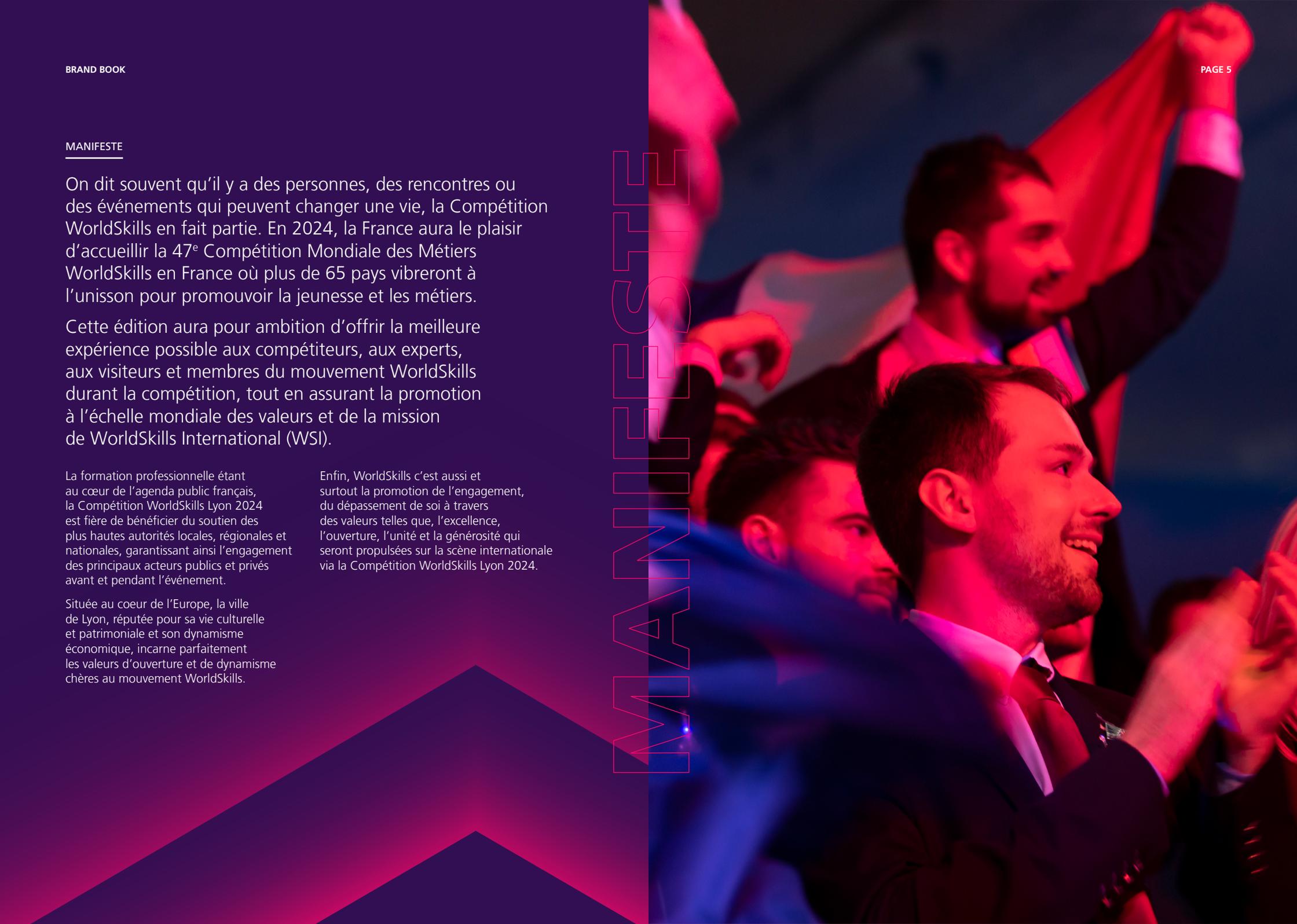
On dit souvent qu'il y a des personnes, des rencontres ou des événements qui peuvent changer une vie, la Compétition WorldSkills en fait partie. En 2024, la France aura le plaisir d'accueillir la 47<sup>e</sup> Compétition Mondiale des Métiers WorldSkills en France où plus de 65 pays vibreront à l'unisson pour promouvoir la jeunesse et les métiers.

Cette édition aura pour ambition d'offrir la meilleure expérience possible aux compétiteurs, aux experts, aux visiteurs et membres du mouvement WorldSkills durant la compétition, tout en assurant la promotion à l'échelle mondiale des valeurs et de la mission de WorldSkills International (WSI).

La formation professionnelle étant au cœur de l'agenda public français, la Compétition WorldSkills Lyon 2024 est fière de bénéficier du soutien des plus hautes autorités locales, régionales et nationales, garantissant ainsi l'engagement des principaux acteurs publics et privés avant et pendant l'événement.

Située au cœur de l'Europe, la ville de Lyon, réputée pour sa vie culturelle et patrimoniale et son dynamisme économique, incarne parfaitement les valeurs d'ouverture et de dynamisme chères au mouvement WorldSkills.

Enfin, WorldSkills c'est aussi et surtout la promotion de l'engagement, du dépassement de soi à travers des valeurs telles que, l'excellence, l'ouverture, l'unité et la générosité qui seront propulsées sur la scène internationale via la Compétition WorldSkills Lyon 2024.



# MANIFESTE

# L'HÉRITAGE



## 1995

### LYON

**COMPÉTITION WORLDSKILLS  
ORGANISÉE PAR LA FRANCE AVEC  
JACQUES CHIRAC,  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE**



## 2017

### PARIS

**RÉCEPTION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DES  
MÉTIRS AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE AVEC  
EMMANUEL MACRON,  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE**



## 2013

### PARIS

**RÉCEPTION DE L'ÉQUIPE DE FRANCE DES  
MÉTIRS AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE AVEC  
FRANÇOIS HOLLANDE,  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE**

1.3

WorldSkills Lyon 2024



2019

KAZAN

RUSSIE

Lors de la Compétition Mondiale WorldSkills 2019 à Kazan, WorldSkills France a proposé sa candidature à l'Assemblée Générale, ce qui l'emmena jusqu'à la victoire et permit à Lyon d'être la ville d'accueil de la Compétition WorldSkills Lyon 2023.

Une victoire qui est le fruit du travail de toute une équipe qui a su valoriser les atouts de la France comme pays hôte mais qui a surtout eu à cœur de porter hauts des valeurs et des ambitions fortes, parmi lesquelles la principale : remettre l'humain au centre de la compétition.

Suite à la pandémie de Covid-19, le calendrier des compétitions a été décalé et il a été décidé que Lyon accueillerait la Compétition WorldSkills du 10 au 15 Septembre 2024.



2022

SPECIAL EDITION

15 PAYS HÔTES

En 2022, WorldSkills International, en accord avec les membres du mouvement WorldSkills, le bureau exécutif de WorldSkills Shanghai 2022 et WorldSkills Chine, annoncent l'annulation des WorldSkills Shanghai 2022 à cause de la pandémie.

Suite à cette décision, WorldSkills International, ses membres et ses partenaires internationaux ont su se mobiliser pour organiser immédiatement la WorldSkills Competition 2022 - Special Edition.

L'expertise et les ressources du réseau WorldSkills ont collaboré pour l'organisation de 62 compétitions dans 15 pays et régions. La 46<sup>e</sup> Compétition WorldSkills a accueilli 1 000 compétiteurs venant de plus de 50 pays, et régions, leur offrant la possibilité de faire preuve d'excellence à travers leurs compétences.

Lors de la finale de Salzburg en Autriche, Lyon a pu être mis en lumière à travers une passation de drapeau qui a marqué le passage de la Special Edition à la Compétition WorldSkills Lyon 2024.



2024

LYON

FRANCE

Depuis son entrée dans le mouvement en 1953, WorldSkills France (WSFR) n'a cessé de se développer, portée par l'ambition de promouvoir les métiers et la formation professionnelle auprès des jeunes issus de tous les secteurs de l'économie, en France et à l'étranger.

Pour cela, l'organisation a bénéficié du soutien constant et des encouragements des plus hautes institutions françaises, régionales, des secteurs privés et publics. En 1995, la Compétition Mondiale des Métiers WorldSkills était organisée pour la première fois en France, dans la ville de Lyon.

Presque 30 ans après cette première édition à Lyon, WorldSkills France se joint aux acteurs de la Métropole de Lyon, pour accueillir une fois de plus dans une ville reconnue pour ses triomphes gastronomiques, ses innovations industrielles et son architecture époustouflante, l'organisation de la Compétition WorldSkills 2024 dans cette même ville de Lyon.

2020

1.3

WorldSkills Lyon 2024



NOTRE ADN

# 01. L'EXCELLENCE

02. LA GÉNÉROSITÉ

03. L'OUVERTURE

04. L'UNITÉ

L'excellence comme moteur de succès  
à travers le dépassement de soi.

1.4

ADN



#### NOTRE ADN

01. L'EXCELLENCE
- 02. LA GÉNÉROSITÉ**
03. L'OUVERTURE
04. L'UNITÉ

La générosité comme motivation pour faire de la Compétition WorldSkills Lyon 2024 une expérience de partage et d'amitié sincère, qui réunira les compétiteurs, les organisateurs, les visiteurs et tous ceux qui militent pour la formation professionnelle.

1.4

ADN



#### NOTRE ADN

01. L'EXCELLENCE
02. LA GÉNÉROSITÉ
- 03. L'OUVERTURE**
04. L'UNITÉ

L'ouverture comme inspiration pour faire de la Compétition WorldSkills Lyon 2024 un symbole de diversité et d'inclusion pour toutes et tous.

1.4

ADN



#### NOTRE ADN

01. L'EXCELLENCE
02. LA GÉNÉROSITÉ
03. L'OUVERTURE
- 04. L'UNITÉ**

L'unité comme outil pour rallier les acteurs et les compétiteurs du monde entier autour d'une même ambition : promouvoir la force des métiers.

1.4

ADN

#### METTRE EN LUMIÈRE LES COMPÉTITEURS ET LEURS TALENTS

L'identité visuelle WorldSkills Lyon 2024 ajoute de la vibration au building block WorldSkills, faisant écho à l'héritage français comme étant le Pays des Lumières.

Le building block est alors illuminé, plaçant au centre les jeunes qui transforment, transcendent et utilisent leurs compétences. Ce design est une invitation pour le public à voir ces dernières comme audacieuses, dynamiques et transformantes.

WHERE  
THERE IS  
A **SKILL**



THERE IS  
A **WAY**

1.5

Promesse

# 2.0

## FONDAMENTAUX DE L'IDENTITÉ WORLDSKILLS LYON 2024

- 2.1 — LOGO WORLDSKILLS LYON 2024
- 2.2 — LOGO COMPOSITE
- 2.3 — LOGO COMPOSITE PARTENAIRE
- 2.4 — BLOC TEXTE COMPÉTITION
- 2.5 — TYPOGRAPHIE
- 2.6 — COULEURS
- 2.7 — DÉGRADÉS
- 2.8 — BUILDING BLOCK
- 2.9 — IMAGERIE
- 2.10 — PICTOGRAMMES
- 2.11 — PÔLES MÉTIERS
- 2.12 — TRAMES

### LE BLOC LOGO

Les cinq lignes de balayage de l'icône WorldSkills représentent les mains des jeunes - en quête de nouvelles compétences.

Il a été conçu en 2000 par Teaho Yang, étudiant en design graphique de l'Université de Mokwon en Corée et lauréat d'un concours mondial de design pour étudiants.

Il complète le symbole créé par les finalistes du Concours, Kathrin Baldo et Andreas Alber, compétiteurs italiens.

Ce logotype est à utiliser lorsqu'un membre ou un partenaire parle de la Compétition WorldSkills Lyon 2024.

### Logo violet foncé

sur fond blanc

et blanc sur fond

violet foncé



### Logo noir sur fond blanc

et blanc sur fond noir



## 2.1

## Logo WorldSkills Lyon 2024

### LE BLOC LOGO

L'icône, la typographie et le logo de WorldSkills sont toujours monochromes violet identitaire à la nouvelle identité WorldSkills 2024, blanc, noir ou gris.

La zone de protection est égale à la hauteur X (qui représente la hauteur des lettres minuscules).

Pour vous assurer que le logo soit toujours lisible, gardez l'arrière-plan derrière le logotype simple, sans motif chargé, et/ou sur fond uni identitaire.

### Éléments du logo



### Zone de protection



## 2.1

## Logo WorldSkills Lyon 2024

### APPLICATIONS

De multiples utilisations sont possibles pour le logo WorldSkills Lyon 2024 : sur fonds génériques unis blancs ou colorés ou sur fonds photographiques lorsque les contrastes sont suffisants.

#### Logo RVB et CMJN

##### sur fond blanc



#### Logo blanc sur fond uni de couleurs sombres identitaires WorldSkills Lyon 2024



#### Logo sur photos avec contraste suffisant



## 2.1

## Logo WorldSkills Lyon 2024

**INTERDITS**

Bien que logique pour certains, il est toujours utile d'expliquer, de lister et de montrer les interdits afin d'éviter des problèmes qui créeraient des inconsistances dans la charte graphique. Il est nécessaire de respecter une cohérence globale, sur chaque support et une rigueur dans son utilisation au quotidien. Pourquoi ?

Sinon :

- Cela déforme votre identité et l'image perçue par les différents publics est altérée/confuse, voire donne un effet d'amateurisme.
- L'image au sein de l'entité peut être perçue comme désorganisée, manquant de consistance et de cohérence.

Voici quelques exemples concrets de mauvaises utilisations du logo ou de problèmes de lecture.

Logo en dégradés  
ou en couleurs



Logo blanc sur fonds  
dégradés identitaires  
WorldSkills Lyon 2024



Logo sur photos  
pas assez contrastées  
ou encombrées



## 2.1

## Logo WorldSkills Lyon 2024

## APPLICATIONS

Le logo WorldSkills Lyon 2024 associé à son sponsor et séparé par un filet.

Ce lock-up logo est à utiliser par WorldSkills Lyon 2024 lorsque l'on parle de la Compétition WorldSkills Lyon 2024.

### Logo composite sur fond

blanc et blanc sur fond  
violet foncé identitaire



Logo composite  
noir sur fond blanc  
et logo composite  
blanc sur fond noir



### Version verticale



## 2.2

## Logo composite

### INTERDITS

Le logo WorldSkills Lyon 2024 est utilisé avec son sponsor et séparé par un filet.

Déplacer le  
« Presented by »  
et/ou les éléments



Utiliser le logo composite  
sans le « Presented by »  
et/ou le grossir



Logo composite  
tout en violet



## 2.2

## Logo composite

### APPLICATIONS

Le logotype composite partenaire est utilisé par le partenaire pour communiquer sur son implication au sein de la compétition WorldSkills Lyon 2024.

Leur logo doit être associé à celui-ci horizontalement. Il n'existe pas de version verticale.

Tout comme les autres logos, le logo composite partenaire est soumis à des applications et des interdictions qu'il faut respecter.

#### Logo composite

partenaire violet foncé  
sur fond blanc et logo  
composite partenaire  
blanc sur fond violet  
foncé



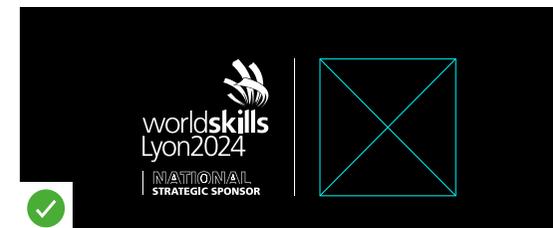
#### Logo composite

partenaire noir sur fond  
blanc et logo composite  
partenaire blanc  
sur fond noir



#### Logo composite

partenaire et son  
partenaire en version  
verticale et horizontale



## 2.3

## Logo composite partenaire

INTERDITS

Le logotype composite partenaire est utilisé par le partenaire lui-même pour communiquer sur son implication au sein de la Compétition WorldSkills Lyon 2024.

Tout comme les autres logos, le logo composite partenaire est soumis à des applications et des interdictions qu'il faut respecter.

Changer la couleur

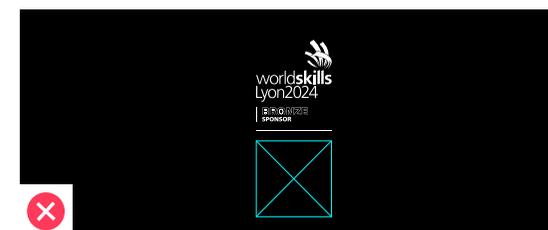
Logo composite  
partenaire en  
combinaisons  
de couleurs



Changer les éléments  
de place



Logotype composite  
partenaire verticale



## 2.3

## Logo composite partenaire

### APPLICATIONS

Dans la majorité des supports, nous retrouvons le bloc texte indiquant que l'édition WorldSkills Lyon 2024 est la 47<sup>e</sup> édition.

Ce bloc est une composition graphique dont la partie chiffrée est travaillée en contours avec la partie inférieure « coupée » pour créer une ligature visuelle avec le bloc textuel d'en dessous « WorldSkills Competition » ou sa variante en français.

Ce bloc texte est à utiliser sur des supports événementiels pour promouvoir la compétition WorldSkills Lyon 2024. Il vit toujours au côté du logo WorldSkills Lyon 2024, jamais seul.

### Bloc en anglais

#### vertical & horizontal



### Bloc en français

#### vertical & horizontal



## 2.4

## Bloc texte compétition

### APPLICATIONS

Dans la majorité des supports, nous retrouvons le bloc texte indiquant que l'édition WorldSkills Lyon 2024 est la 47<sup>e</sup> édition.

Ce bloc est une composition graphique dont la partie chiffrée est travaillée en contours avec la partie inférieure « coupée » pour créer une ligature visuelle avec le bloc textuel d'en dessous « WorldSkills Competition » ou sa variante en français.

Ce bloc texte est à utiliser sur des supports événementiels pour promouvoir la compétition WorldSkills Lyon 2024. Il vit toujours au côté du logo WorldSkills Lyon 2024, jamais seul.

Logo RVB/CMJN  
et en blanc sur fond uni



Logo sans  
chevauchement  
sur fond dégradé



Sur un dégradé de  
couleur secondaire



## 2.4

## Bloc texte compétition

**INTERDITS**

Dans la majorité des supports, nous retrouvons le bloc texte indiquant que l'édition WorldSkills Lyon 2024 est la 47<sup>e</sup> édition.

Bien que logique pour certains, il est toujours utile d'expliquer, de lister et de montrer les interdits afin d'éviter des problèmes qui créeraient des inconsistances dans la charte graphique. Il est nécessaire de respecter une cohérence globale, sur chaque support, et une rigueur dans son utilisation au quotidien. Pourquoi ?

Sinon :

- Cela déforme votre identité et l'image perçue par les différents publics est altérée/confuse, voire donne un effet d'amateurisme.

- L'image au sein de l'entité peut être perçue comme désorganisée, manquant de consistance et de cohérence.

Voici quelques exemples concrets de mauvaises utilisations du logo ou de problèmes de lecture.

Bloc avec une  
couleur secondaire



Bloc texte sur fond  
blanc ou sur une  
couleur tonique



Bloc texte placé  
sur le dégradé



## 2.4

## Bloc texte compétition

TYPOGRAPHIE POUR LES SUPPORTS

Cette typographie inscrite dans l'identité WorldSkills International est un élément d'identification permettant lisibilité et structuration de l'information pour les compétitions WorldSkills passées et futures.

La typographie est disponible au téléchargement sur le site de WorldSkills Lyon 2024 sur ce lien : <https://worldskills.org/brand/visual-identity/#fonts>

Black 75

# Frutiger LT Com Black

Bold 65

# Frutiger LT Com Bold

Roman 55

# Frutiger LT Com Roman

Light 45

# Frutiger LT Com Light

Roman 55 Uppercase**FRUTIGER LT COM BLACK UPPERCASE**

FRUTIGER LT COM BLACK UPPERCASE

2.5

Typographie

## HIÉRARCHIE D'INFORMATIONS

La hiérarchisation typographique est primordiale pour une bonne lecture des usagers mais aussi pour la consistance graphique des différents applications de l'identité visuelle.

Ainsi, et présenté ci-contre, il est demandé de suivre quelques règles établies en fonction du type de contenu à écrire pour toujours conserver la même hiérarchisation de l'information.

### Quelques conseils :

- Il faut garder la typographie Frutiger LT Com.
- Alternier entre contours et plein.
- Utiliser uniquement les couleurs de la palette générique ou de celles des pôles pour les visuels concernés.
- Varier la casse afin de donner une hiérarchie de l'information dynamique.

### Surtitre

### Titrage en plein

### Titrage contours

### Texte courant

### Informations

### secondaires

**STUDIUM SEMPER ADSIT, CUNCTATIO  
CONSILIIUM VERO DARE AUDEAMUS**

# LOREM IPSUM DOLORES

**Haec igitur prima lex amicitiae sancitur, ut ab amicis honesta petamus, amicorum causa.** Honesta faciamus, ne exspectemus quidem, dum rogemur; studium semper adsit, cunctatio absit; consilium vero dare audeamus libere. Acriter, si res postulabit.

MORE INFORMATIONS ON  
[WWW.WORLDSKILLS2024.COM](http://WWW.WORLDSKILLS2024.COM)

**STUDIUM SEMPER ADSIT, CUNCTATIO  
CONSILIIUM VERO DARE AUDEAMUS**

# LOREM IPSUM DOLORES

**Haec igitur prima lex amicitiae sancitur, ut ab amicis honesta petamus, amicorum causa.** Honesta faciamus, ne exspectemus quidem, dum rogemur; studium semper adsit, cunctatio absit; consilium vero dare audeamus libere. Acriter, si res postulabit.

MORE INFORMATIONS ON  
[WWW.WORLDSKILLS2024.COM](http://WWW.WORLDSKILLS2024.COM)

## 2.5

## Typographie – Hiérarchie d'informations

### PALETTE PRINCIPALE

La palette principale se compose de couleurs dynamiques, à savoir un violet profond et un rose vif.

La palette principale est à utiliser dans la majeure partie des supports et des déclinaisons, pour tous les supports institutionnels (site internet, signalétique, courrier), les supports à destination du public et d'une manière générale, tous les activités marketing faisant rayonner l'identité de WorldSkills Lyon 2024.

#### Les couleurs sont présentées avec les valeurs :

- Les valeurs RVB pour le web et les supports digitaux (palette de couleurs du pack office).
- Les valeurs quadrichromie CMJN pour l'impression.
- Le ton direct Pantone pour une impression au plus fidèle de la couleur choisie et souvent bien plus chatoyante. Note : «U» désigne le Pantone «non couché», idéal pour des papiers bruts, alors que «C» signifie «couché», idéal pour les papiers plus lisses.
- La valeur unique hexadécimale qui est le code couleur pour le web.

### La palette principale

#### VIOLET PROFOND WORLDSKILLS LYON 2024

R : 46 V : 22 B : 81  
PANTONE : 2685C  
#2E1651

C : 95 M : 100 J : 33 N : 33

#### BLANC

[PAPIER]  
R : 255 V : 255 B : 255  
#FFFFFF

#### ROSE FLASH WORLDSKILLS LYON 2024

R : 213 V : 16 B : 103  
PANTONE : 219C  
#D51067

C : 9 M : 98 J : 28 N : 0

## 2.6

## Couleurs – Palette principale

## PALETTE PÔLE MÉTIER

La palette secondaire est exclusivement réservée à la communication des pôles métiers.

Les toniques sont composées des couleurs historiques de WorldSkills International. Nous avons ajouté des teintes sombres afin de faire ressortir les toniques.

Ces combinaisons s'utilisent en dégradé.

### Les couleurs sont présentées avec les valeurs :

- Les valeurs RVB pour le web et les supports digitaux (palette de couleurs du pack office).
- Les valeurs quadrichromie CMJN pour l'impression.
- Le ton direct Pantone pour une impression au plus fidèle de la couleur choisie et souvent bien plus chatoyante. Note : «U» désigne le Pantone «non couché», idéal pour des papiers bruts, alors que «C» signifie «couché», idéal pour les papiers plus lisses.
- La valeur unique hexadécimale qui est le code couleur pour le web.

## Les combinaisons

### de couleurs

### des pôles métiers

<p><b>LILAS</b></p> <p>Arts créatifs et mode</p> <p>R : 222 V : 137 B : 229 #DE89E5 PANTONE : 2375C</p> <p>C : 18 M : 53 J : 0 N : 0</p> <p>R : 74 V : 35 B : 76 #4A234C</p> <p>C : 69 M : 98 J : 33 N : 37</p>	<p><b>ORANGE</b></p> <p>Technologie de fabrication et ingénierie</p> <p>R : 255 V : 107 B : 13 #FF6C0C PANTONE : 1575C</p> <p>C : 0 M : 68 J : 90 N : 0</p> <p>R : 117 V : 39 B : 0 #752700</p> <p>C : 28 M : 94 J : 100 N : 35</p>	<p><b>BLEU</b></p> <p>Technologies de l'information et de la communication</p> <p>R : 51 V : 193 B : 231 #33C1E7 PANTONE : 299C</p> <p>C : 67 M : 0 J : 7 N : 0</p> <p>R : 0 V : 55 B : 100 #003764</p> <p>C : 100 M : 79 J : 38 N : 27</p>
<p><b>TURQUOISE</b></p> <p>Construction et technologie du bâtiment</p> <p>R : 95 V : 197 B : 189 #5FC5BD PANTONE : 319C</p> <p>C : 61 M : 0 J : 31 N : 0</p> <p>R : 13 V : 66 B : 56 #0D4238</p> <p>C : 100 M : 41 J : 73 N : 57</p>	<p><b>ROSE</b></p> <p>Services sociaux et services à la personne</p> <p>R : 229 V : 94 B : 127 #E55E7F PANTONE : 2038C</p> <p>C : 0 M : 76 J : 27 N : 0</p> <p>R : 89 V : 36 B : 46 #59242E</p> <p>C : 36 M : 91 J : 61 N : 55</p>	<p><b>VERT</b></p> <p>Transport et logistique</p> <p>R : 200 V : 225 B : 75 #C8E14B PANTONE : 367C</p> <p>C : 34 M : 0 J : 85 N : 0</p> <p>R : 57 V : 63 B : 21 #393F15</p> <p>C : 72 M : 52 J : 96 N : 61</p>

## 2.6

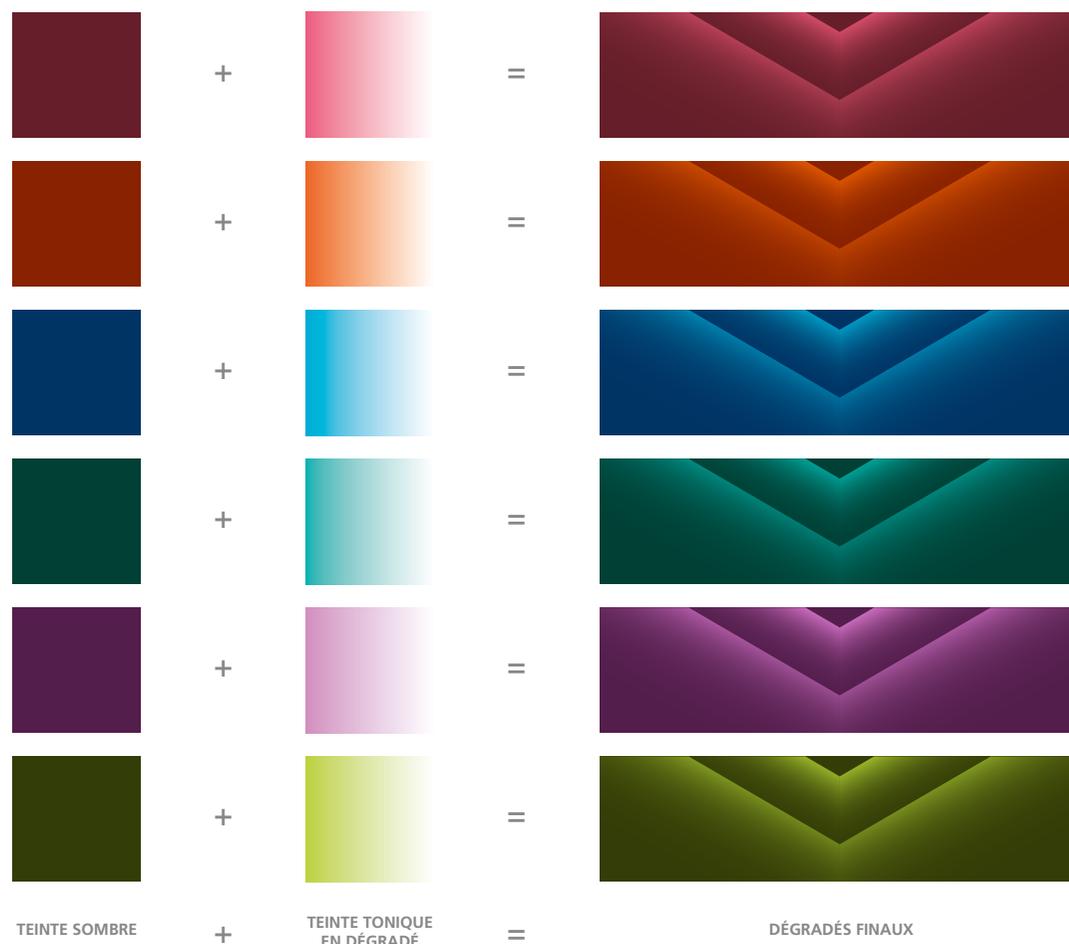
## Couleurs – Les pôles de métiers

GESTION DES DÉGRADÉS

Chaque duo de couleurs est lié à un pôle métier. Seule la tonique se travaille en dégradé (unique ou multiple) suivant les besoins et supports.

Elle peut être sur teinte sombre pour tous les visuels des pôles métiers et sur fond blanc sur seulement certains cas d'usage pour des supports corporate.

La teinte sombre  
en fond et la tonique  
en dégradé



2.7

Gestion des dégradés

### CRÉATION DU BUILDING BLOCK

Nous avons réfléchi à un élément vivant, modulable et vibrant qui va exprimer différentes intensités et émotions.

Nous avons étendu l'utilisation du building block des WorldSkills avec des arrêtes vibrantes et lumineuses qui montrent différents degrés d'intensité.

Parfois calme et parfois plus intense, cela reflète toute la palette d'émotions ressentie par les compétiteurs, mais aussi les experts, le public, les étudiants et les familles.

Pour résumer, le building block est centré sur les personnes, tout en créant un espace pour que le contenu ou le message soit mis en valeur.

### Principe avec notre concept de vibration



## 2.8

## Building block – Principe de vibration

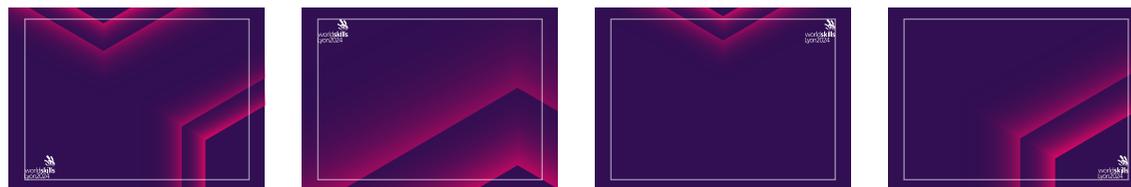
**COMPOSER AVEC LE BUILDING BLOCK**

Les building blocks sont utilisés exclusivement dans les quatre coins ou centrés sur chaque support.

Aussi, il est possible de doubler les building blocks sur un support à condition que ces derniers soient bien parallèles les uns aux autres.

Les building blocks ne peuvent être tournés dans n'importe quel sens que ce soit. Ils doivent être utilisés droits, tels quels.

Enfin, le logo WorldSkills Lyon 2024 peut être placé exclusivement dans les quatre coins des supports. Il ne peut être superposé sur une des lignes du dégradé.

**Principe de composition avec les building blocks****Exemples de composition de différentes tailles et positionnement avec logo****2.8****Building block – Utilisation et cadrage**

## IMAGERIE

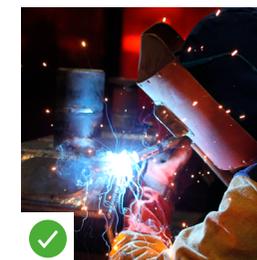
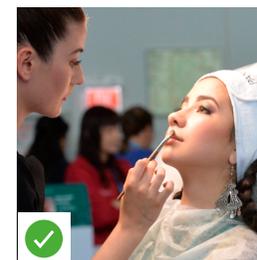
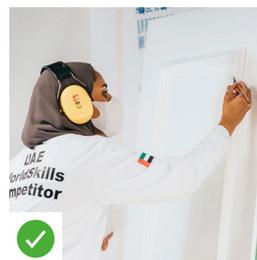
Le choix des photographies est important pour réussir à véhiculer les valeurs de la compétition ; il faut donc privilégier des photos lumineuses, avec un bon contraste.

Il est important de sélectionner avec soin les postures des compétiteurs, experts, coaches, supporters, volontaires et visiteurs afin de servir le propos du support sur lequel apparaîtra cette photo.

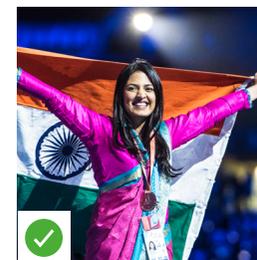
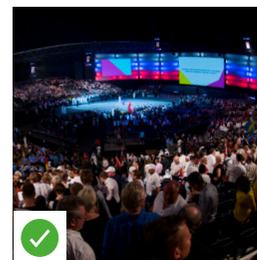
On distingue trois types de catégories différentes.

- **Concentration/geste** : il est important de mettre en avant le compétiteur mais aussi le geste en lui-même pour pouvoir identifier son métier et montrer le savoir-faire.
- **Ambiance générale de la compétition** : des photos pour retranscrire l'ambiance de la compétition. Privilégier des photos avec des émotions fortes et des moments de partage.
- **Experts, supporters** : des photos où l'on peut facilement identifier qui sont les personnes (par exemple, des experts-métier avec leurs t-shirts WorldSkills, les familles venant soutenir avec un sac à dos et le drapeau, un volontaire avec un badge autour du cou).

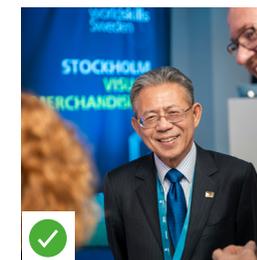
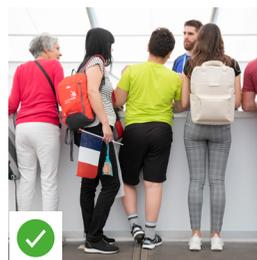
### Concentration/geste



### Ambiance générale de la compétition



### Visiteurs / Experts / Volontaires



## 2.9

## Imagerie

**IMAGERIE**

À l'inverse, nous ne recommandons pas de choisir ce type de photographies :

**Concentration/geste :**

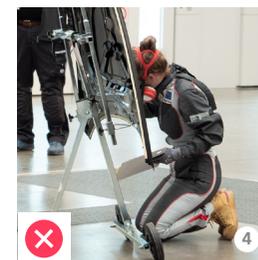
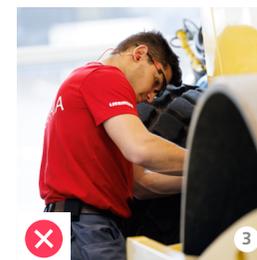
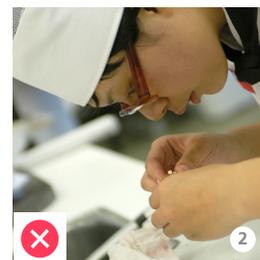
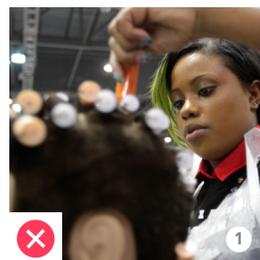
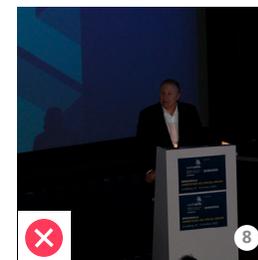
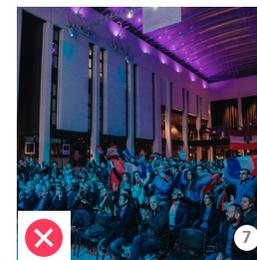
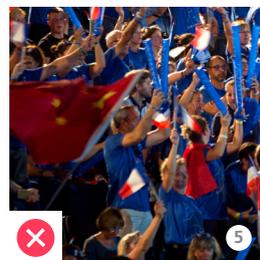
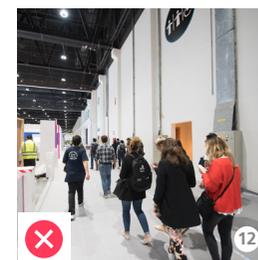
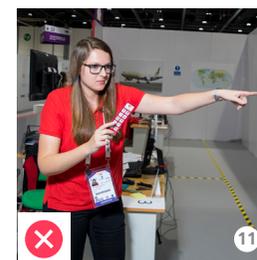
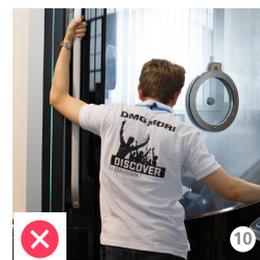
① à ④ Les mouvements sont en partie cachés, il est donc difficile de comprendre ce que font les compétiteurs.

**Ambiance générale de la compétition :**

- ⑤ La photo est brouillon, voire flou.
- ⑥ Les visages des compétiteurs sont en partie cachés.
- ⑦ ⑧ Les photos ne sont pas assez contrastées.

**Spectateurs/accompagnateurs/volontaires :**

- ⑨ On ne comprend pour qui les spectateurs applaudissent.
- ⑩ Le compétiteur cache ce qu'il est en train de faire.
- ⑪ La volontaire est en milieu de mouvement, c'est peu flatteur et l'on ne comprend pas ce qu'elle fait.
- ⑫ Tous les sujets sont de dos et il n'y a pas d'élément mis en avant.

**Concentration/geste****Ambiance générale de la compétition****Visiteurs / Experts / Volontaires****2.9****Imagerie**

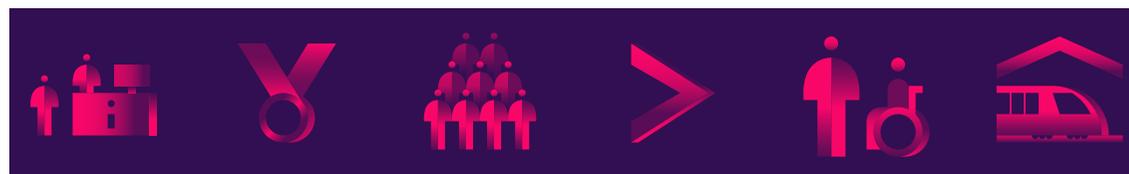
UN PACK DE PICTOGRAMMES

Nous avons créé un pack entier et déclinable facilement grâce à un code graphique simple : un jeu de dégradés.

Ils ne peuvent s'utiliser exclusivement que dans la couleur du pôle auquel il est dédié sur n'importe quel support, affiche, papeterie ou numérique. Il n'existe pas de version blanche.

Tout le pack des pictogrammes vous sera transmis en différentes sources et extensions.

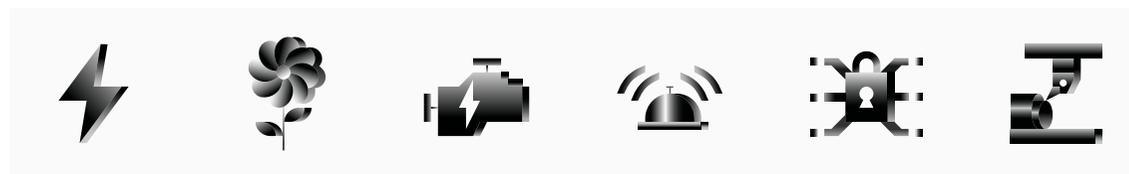
Le pack sur-mesure de pictogrammes génériques



Le pack sur-mesure par pôle métier



Le pack sur-mesure de pictogrammes noirs



2.10

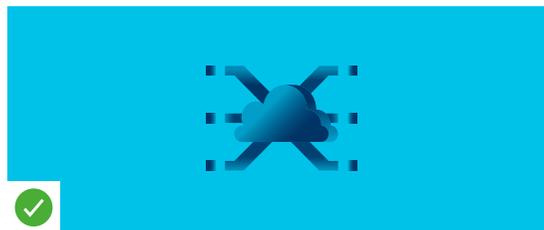
Pictogrammes

### APPLICATIONS

Les pictogrammes sont à importer dans vos documents InDesign ou Word, soit en PDF pour avoir la meilleure qualité possible (impression) ou en .png (plus léger, qui gère la transparence).

Il faut utiliser les pictogrammes sur le fond du pôle en teinte tonique, ou alors dans un building block dans le cas d'un autre fond coloré ou fond photographique.

#### Pictogramme sur fond de la teinte tonique identitaire au pôle



#### Pictogramme dans un building block sur une photo ou non



**INTERDITS**

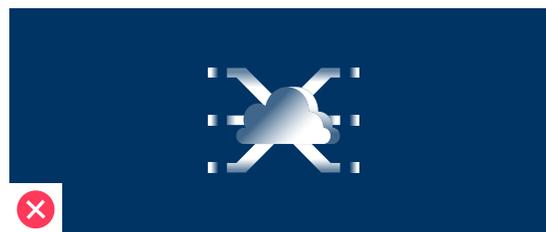
Bien que logiques pour certains, il est toujours utile d'expliciter, de lister et de montrer les interdits afin d'éviter des problèmes qui créeraient des inconsistances dans la charte graphique. Il est nécessaire de respecter une cohérence globale, sur chaque support, et une rigueur dans son utilisation au quotidien. Pourquoi ?

Sinon :

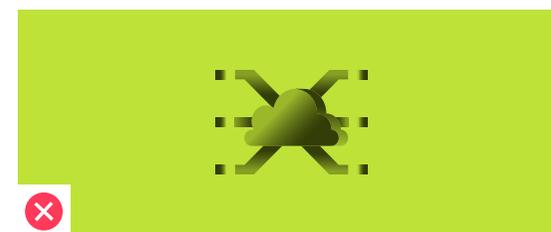
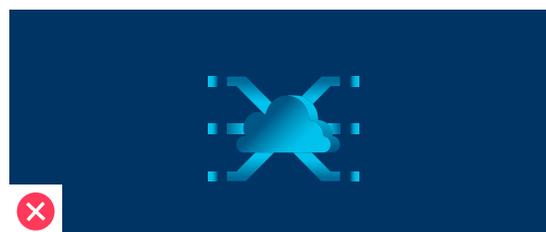
- Cela déforme votre identité et l'image perçue par les différents publics est altérée/confuse, voire donne un effet d'amateurisme.
- L'image au sein de l'entité peut être perçue comme désorganisée, manquant de consistance et de cohérence.

Voici quelques exemples concrets de mauvaises utilisations du logo ou de problèmes de lecture.

Utiliser le pictogramme en dégradé blanc ou sur fond blanc



Inverser la couleur tonique et la teinte sombre ou changer la couleur d'un pictogramme par celle d'un autre pôle



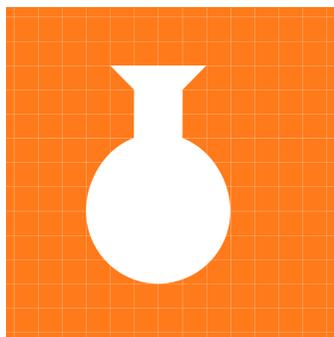
Utiliser le pictogramme sur un fond dégradé et sur une photo sans son building block



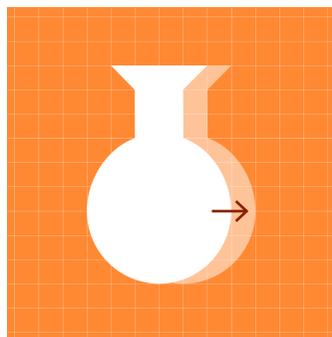
## 2.10

## Pictogrammes

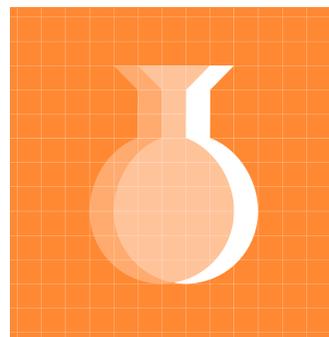
FORME DE BASE



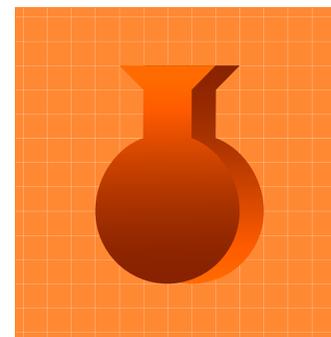
DUPLIQUER LA FORME SUR LE PIXEL D'À CÔTÉ



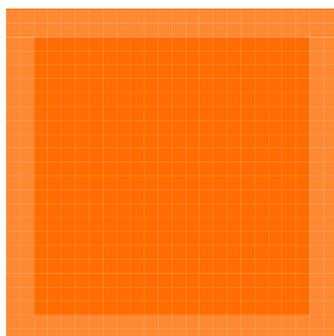
CONSERVER LA FORME BLANCHE CRÉÉE AVEC LE PATHFINDER



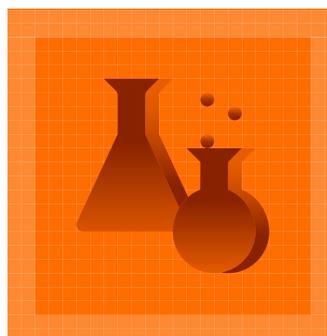
INVERSER LES DEUX DÉGRADÉS POUR CRÉER DU RELIEF



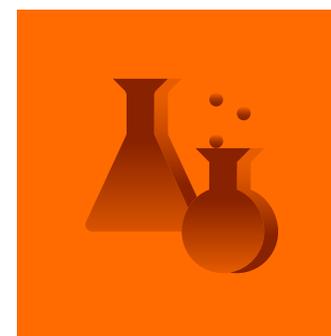
GRILLE DE 24 X 24 PX



AJOUTER LES ÉLÉMENTS SUR LA GRILLE



RENDU FINAL DU PICTOGRAMME



2.10

Pictogrammes – Créer un pictogramme

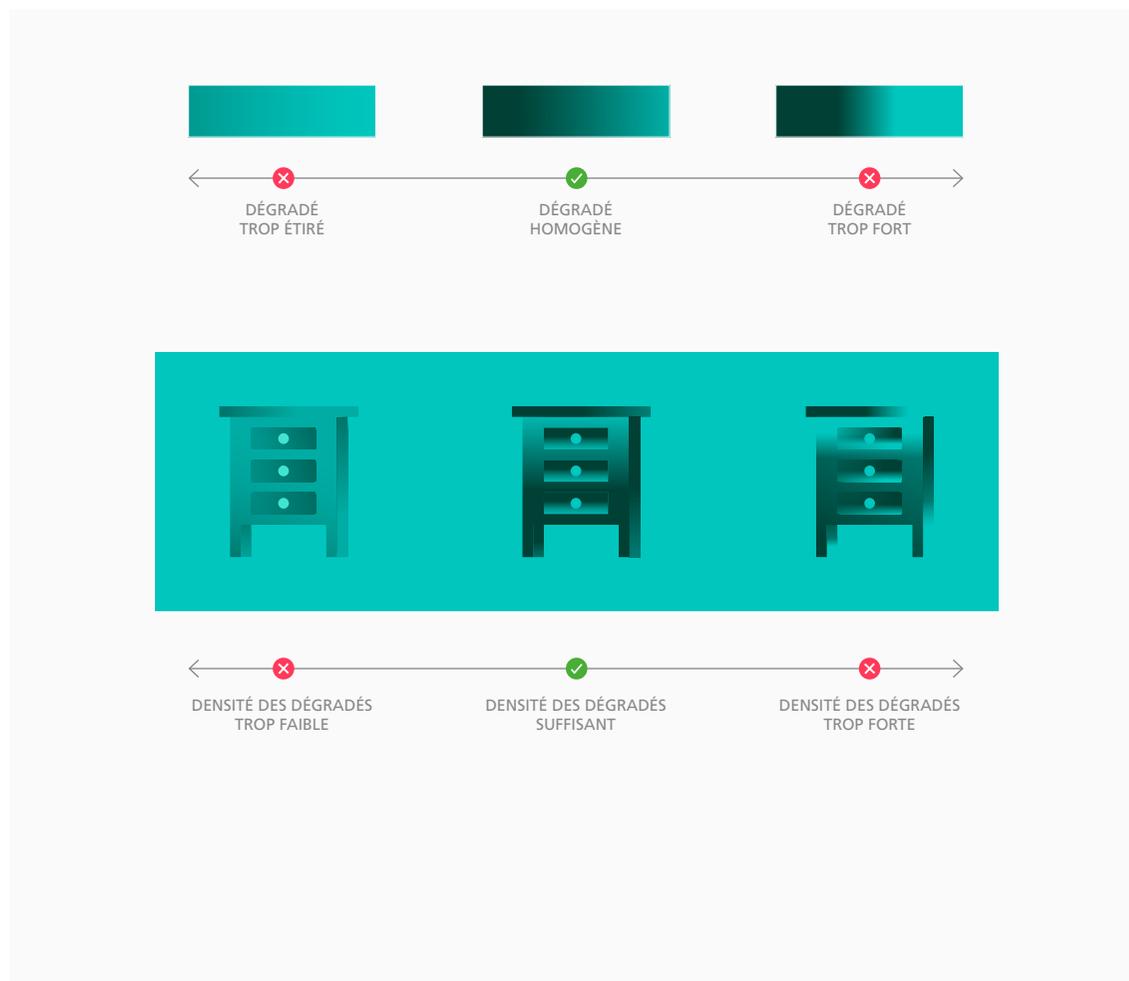
### APPLICATIONS DES DÉGRADÉS DU PICTOGRAMME

Il est important de « doser » les dégradés des pictogrammes tant dans leur utilisation que dans leur densité.

Ainsi, un équilibre est à trouver pour que le dégradé soit assez lumineux (mais pas trop dense non plus) et les contrastes suffisants pour que les différentes parties du pictogramme soit compréhensible.

### Gestion du dégradé pour chaque forme du pictogramme

### Gestion de la densité des dégradés pour chaque forme



## 2.10

## Pictogrammes – Gestion des dégradés

### UN PACK DE PÔLE MÉTIER

Nous avons créé un pack de 6 visuels pôles métiers, avec sa gamme chromatique et ses propres pictogrammes métiers, relatifs à son pôle.

Les visuels pôles métiers ne peuvent s'utiliser que dans la couleur du pôle auxquels ils sont associés. Il n'existe pas de version blanche.

### IMPRESSION ET FICHIER DIGITAL

Nous avons créé deux packs d'exports pour les pictogrammes : un en CMJN, un en RVB. En fonction de la destination du support réalisé, il faudra penser à intégrer les bons pictogrammes, pour avoir un rendu fidèle.

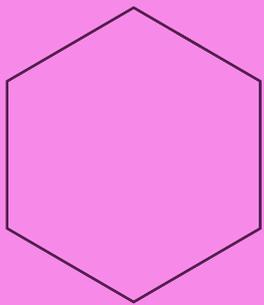
Rappel : RVB pour les supports bureautiques non imprimés ou des visuels réseaux sociaux par exemple, CMJN pour des fichiers imprimables.

### Principe du visuel

#### pôle métier



BUILDING BLOCK AVEC CONTOUR ET DÉGRADÉ INTÉRIEUR



PICTOGRAMME REPRÉSENTANT DE MANIÈRE GÉNÉRALE LE PÔLE



PICTOGRAMMES RELATIFS AU PÔLE GRAVITANT AUTOUR DU BUILDING BLOCK



VISUEL DU PÔLE MÉTIER FINALISÉ



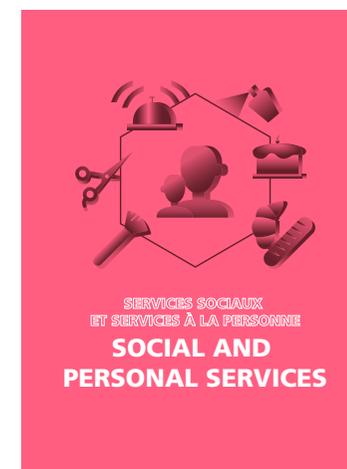
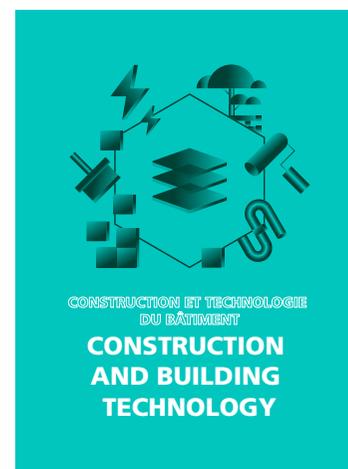
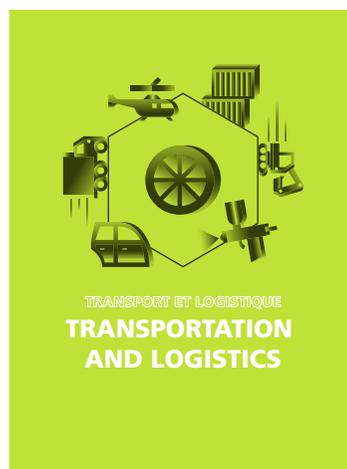
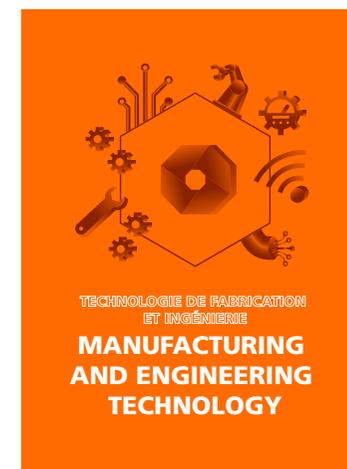
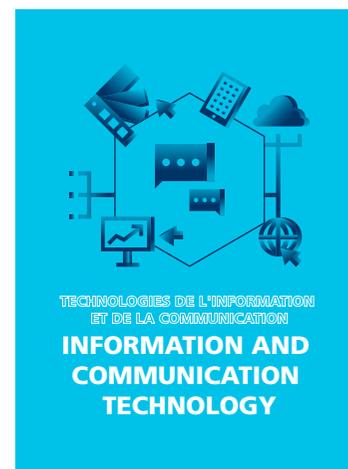
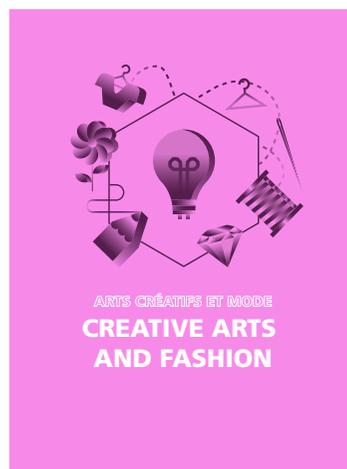
### UN PACK DE PÔLE MÉTIER

Nous avons créé un pack de 6 visuels pôles métiers, avec sa gamme chromatique et ses propres pictogrammes métiers, relatifs à son pôle.

Les visuels pôle métiers ne peuvent s'utiliser que dans la couleur du pôle auquel il est associé. Il n'existe pas de version blanche.

### Visuels

#### Pôles métiers



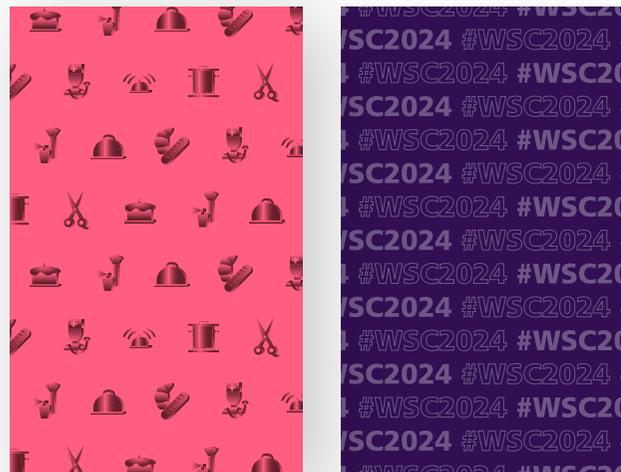
## 2.11

## Pôles métiers

### PRINCIPES DE TRAMES

Les trames permettent de compléter l'identité graphique sur les différents supports print et web. Elles habillent les supports sur lesquels elles apparaissent de manière subtile ou de manière plus marquée.

### Trame pôle métier et trame générique



## PRINCIPES DE TRAMES

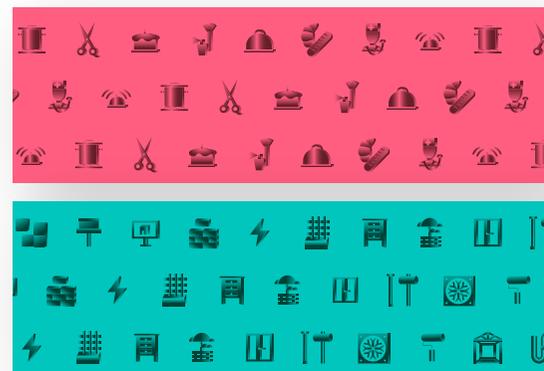
Il existe deux types différentes de trame :

- **Les trames pôles métiers** : il y en a une pour chaque pôle métier. Les pictogrammes présentés au sein de la compétition y sont tous disposés à taille égale en quinconce. Un léger dégradé de la couleur sombre (de 100% à 0%) est ajouté et permet de ne pas arrêter sèchement les trames. Cela permet aussi de mieux fondre la trame sur le support sur laquelle elle figure (et y ajouter des logos, contenus, etc.). On peut l'utiliser exclusivement sur des supports qui se réfèrent à leurs pôles métiers, avec leurs couleurs identitaires.

- **Les trames génériques** : elles existent en deux couleurs, en blanc et en toniques rose seulement, le tout sur le fond violet foncé de la charte. On peut les utiliser sur tous types de support en lien avec la compétition.

### Les trames pôles métiers

PICTOGRAMMES  
DISPOSÉS EN  
QUINCONCE



### Les trames génériques existantes en blanc et en tonique rose sur fond foncé

TRAMES EN OPACITÉ  
RÉDUITE À 30%  
SUR FOND FONCÉ



# 3.0

## MISE EN SITUATION DE L'IDENTITÉ VISUELLE

3.1 — SUPPORTS ÉVÉNEMENTIELS

### PRINCIPES D'AFFICHES

Par le biais de cette construction graphique basée sur la vibration et composée à partir du building block, nous avons à cœur de mettre en lumière les compétiteurs, leurs victoires, défaites ou en train de travailler pendant la compétition et nous souhaitons traduire leurs émotions en vibration, pouvant évoluer.

Le travail graphique est volontairement simple car il met en avant les éléments principaux, à savoir le compétiteur et sa façon de ressentir la compétition.

Le principe graphique est aussi facilement déclinable en fonction des pays et est accessible, universel.

Les supports événementiels doivent principalement être conçus en priorité avec le fond violet profond, mais ils peuvent aussi être conçus en couleurs secondaires selon les besoins.

Les fichiers sources InDesign sont fournis dans le pack des déclinaisons.

### Les affiches génériques



## 3.1

## Supports événementiels

# AFFICHE A3 – GUIDELINES

MARGES : 30 x 30 x 30 x 30  
 NOMBRE DE COLONNES : 8  
 GOUTTIÈRES : 8mm

## MODÈLE AFFICHE



LOCK-UP LOGO

DATE (VERTICAL)

Typographie : Frutiger LT Com  
**75 Black** CAP plein et contours  
 Taille : 25 pt  
 Interlignage : Automatique (30)  
 Couleur possible texte : ○  
 Couleur possible tiret : ●

BLOC TEXTE

« 47TH WORLD SKILLS COMPETITION »

TITRE

Typographie : Frutiger LT Com  
**75 Black** CAP plein et contours  
 Taille : 74 pt / Interlignage : 74  
 Couleur possible : ○



⚠ Attention, si la photo et le titre se chevauchent, alors la photo en .png doit passer au premier plan.

LIEU (VERTICAL)

Typographie : Frutiger LT Com  
**75 Black** CAP plein et contours  
 Taille : 25 pt  
 Interlignage : Automatique (30)  
 Couleur possible texte : ○  
 Couleur possible tiret : ●

TITRE

Typographie : Frutiger LT Com  
**75 Black** CAP plein et contours  
 Taille : 74 pt / Interlignage : 74  
 Couleur possible : ○

FOND ET BUILDING BLOCK

Combinaisons de couleurs possibles :



## LES ÉLÉMENTS ESSENTIELS

COULEURS

Aplat sombre et sa couleur tonique



+ BUILDING BLOCK

Sur son aplat sombre



+ PHOTO EN PNG

À l'intérieur du building block



+ LOGO



+ BLOC TEXTE



+ TYPOGRAPHIE



MODÈLE AFFICHE



Peut exister en gamme

chromatique des  
pôles métiers

Concentration

Joie

Triomphe



Besoin d'informations ?  
**Contactez-nous.**

MAIL — [MEDIA@WORLDSKILLSLYON2024.COM](mailto:MEDIA@WORLDSKILLSLYON2024.COM)

WEB — [WWW.WORLDSKILLS2024.COM](http://WWW.WORLDSKILLS2024.COM)